UNITAT DIDÀCTICA 1

Repàs de …



Microsoft WORD

Pràctica 1 - Introducció a l'ús de Word

Escriure i guardar un document

1) Obri **Microsoft Word.** Per fer-ho, pots fer-ho prement doble clic sobre la icona que tens a l'escriptori o de la següent forma:



1. Fes clic al botó **Inici** que és a la part inferior esquerra de la pantalla.

2. Fes clic a **Programes**.

3. A la llista que s'ha desplegat, fes clic a **Microsoft Word**. Això farà que el programa s'arrenqui.

Un cop iniciat Word, el programa obre automàticament **un nou document en blanc** i li assigna el nom ***Document 1***.

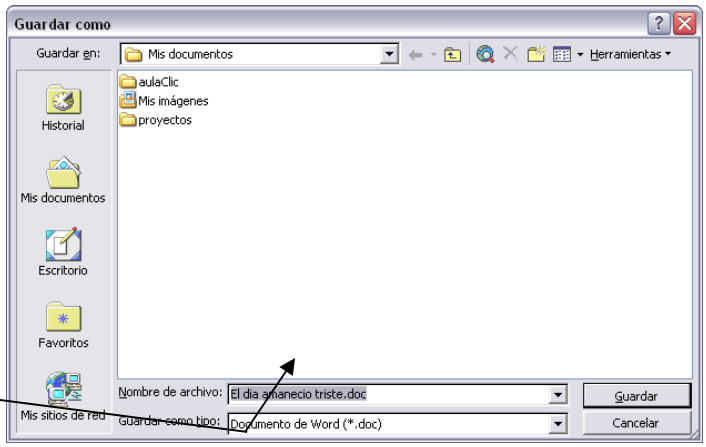
2) Ara copia el text que veus a continuació.

La idea de fer un diccionari d'ús la va obtenir de la lectura d'alguns diccionaris amb què havia après l'anglès. Va voler oferir "un instrument per guiar en l'ús de l'espanyol tant els que el tenen com a idioma propi com aquells que ho aprenen i han arribat en el coneixement d'ell a aquest punt en què el diccionari bilingüe pot i ha de ser substituït per un diccionari en el mateix idioma que s'aprèn".

Guardar un document

3) Guarda el document que acabes d'escriure a la teva carpeta d'alumne. Per això segueix aquests passos:

1. Cliqueu sobre el menú **Arxiu** i fer clic al botó **Desa com a...** Com que és la primera vegada que guardem el document, s'obrirà la finestra perquè donem un nom al document. Veureu una imatge similar a aquesta:



2. Escriu el nom amb què vols guardar el document, es trucarà **"Diccionario.docx".**

(CONTINUA....)

3. Fixa't el que posa al requadre "**Desa a"**. Normalment posarà *Els meus documents*, però **nosaltres ho volem guardar a la nostra carpeta d'alumne** per tant haurem de prémer a la finestra de dalt on posa C:/i aquí anirem buscant la nostra carpeta. Si tens algun dubte de com guardar pregunta'l perquè és molt important.



4. Fes clic al botó **Desa**. Observa com ara ja apareix a la barra del títol (a la capçalera del document) el nom que heu donat al document.

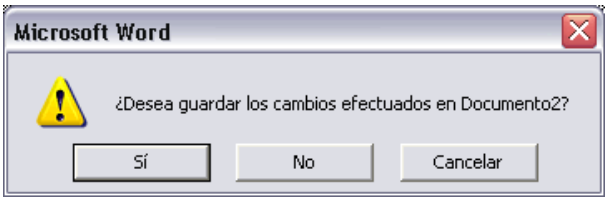
Tancar un document

4) Tanca el document prement sobre la **X** que hi ha a la part superior dreta de la pantalla (la de sota)



5) Per tancar el programa hauràs de prémer sobre la X que hi ha la part superior dreta de la pantalla (la de dalt)

Si en intentar tancar un document Word detecta que ha estat modificat des de l'última vegada que es va guardar et mostrarà una finestra d'advertència com la que veus aquí perquè triïs entre tancar sense guardar els canvis o desant els canvis.



Pràctica 2 - Obrir documents amb Word

Obrir i modificar documents existents

1) Copia el text següent en un nou document de Word:

Grans fàbriques reben el cotó i la fibra; aquestes fàbriques no solen ser al mateix país, sinó en un altre que tampoc no es considera "prou desenvolupat". Aquestes fàbriques utilitzen una maquinària que funciona amb energia elèctrica (que procedeix de pantans, centrals tèrmiques o nuclears), per transformar la fibra en tela blanca, per a la qual cosa utilitzen clor per blanquejar i altres productes químics per aconseguir la textura adequada. Després fabriquen la peça.

2) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Algodón.docx"**

3) Obre el document **"El hombre moderno"** situat dins de la carpeta **"DOCUMENTOS DE WORD"** que alhora es troba dins de la carpeta **RECURSOS PARA EL ALUMNO.** Per això segueix aquests passos:

1r Entra al programa **Microsoft Word**
2º Clica sobre el menú **Arxiu** i després sobre l'opció **"Obrir"**
3r Desplaça't fins a la carpeta **"Alumno"** situat dins **C: Disco Local**

4t Entra a dins de **"RECURSOS ALUMNADO"** i posteriorment dins de **"DOCUMENTS DE WORD"**



4) Quan tinguis el document en pantalla, afegeix al final aquest text:

L?Homo sapiens es va formar a partir d?una d?aquestes poblacions fa 100.000 anys. En primer lloc va aparèixer l'Homo sapiens neanderthanlensis (home de Neandertal) que es va entendre per Europeu fa entre 80.000 i 35.000 anys. Els seus arcs superficials eren prominents, el crani baix i el front fugisser. Habitava en grutes i enterrava els seus morts. Va ser suplantat per l'Homo sapiens sapiens que es troba Europa des de fa 40.000 anys. És l'home actual, l'home de Cro-Magnon. La seva capacitat craniana arriba de vegades a 2000 centímetres cúbics el que li possibilita el domini del llenguatge.

5) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Prehistoria.docx"**

6) Obre el document "**María Moliner"** situat dins de la carpeta **"DOCUMENTOS DE WORD"** que alhora es troba dins de la carpeta **RECURSOS ALUMNADO.**

Un cop el tingueu obert copieu al començament del document el text següent:

Biografia de María Moliner

María Moliner va néixer a Paniza, província de Saragossa, el 30 de març de 1900. El seu pare, Enrique Moliner, va exercir la seva professió com a metge rural fins que es va traslladar a Amèrica com a metge de vaixell. Va ser aleshores quan la família Moliner es va desplaçar a Madrid.

El 1918 va acabar el Batxiller a l'Institut General i Tècnic de Saragossa i va ingressar a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat saragossana, convertint-se així en una de les poques dones universitàries de principis de segle. Va obtenir la seva llicenciatura en Història amb honors el 1921, malgrat que la seva vocació s'inclinava més cap al camp de la lingüística i la gramàtica.

→ 7) Deseu el document que us ha quedat dins de la vostra carpeta d'alumne amb el nom **"Biografía"**

Pràctica 3 - Guardar documents a Word

1) Crea un document nou i copia el text següent tal com és aquí (incloent-hi les faltes ortogràfiques, que després corregirem):

Finalitat del Comentari de Textos

Al coneixement de la Literatura no s'hi arriba només mitjançant l'estudi de la seva Història. Aquest estudi seria va —esdevingués una simple memorització de dades— si no fos acompanyat d'altres maneres de percepció: la lectura continuada d'obres literàries i el comentari o explicació de textos.

Comentar un text suposa comprovar les dades conegudes a través de l'estudi de la Història de la Literatura (característiques generals d'un moviment, estil d'un autor...), comprendre amb profunditat el text literari en les diverses implícacions (autor-societat-estructura literària-forma-contingut...) i descobrir els valors estètics que el justifiquen com a creació artística.

2) Guarda el document al teu carpeta d'alumne amb el nom **'Comentario de textos'.**

3) Tanca l'aplicació

4) Obre el document **'Comentari de text'** de la carpeta d'alumne. Situa el cursor al final del mateix i afegeix el text següent:

Comentar un text té com a finalitat explicar què és el que l'autor vaig dir, com ho diu, justificant perquè ho diu així, i quina impressió produeix.

Un text literari (ja es tracta d'una obra completa —novel·la, conte, comèdia, poema...— o d'un fragment de la mateixa) és una unitat de comunicació amb la finalitat de produir bellesa, entenent per bell tot allò que produeix un plaer espiritual. És, a més, desinteressat, perquè no satisfà més curiositat que la de la contemplació (lectura); en això es diferencia del que és útil o interessat, que ens serveix per a un fi pràctic

5) Guarda el nou document a la teva carpeta d'alumne amb el nom **'Comentari de text modificat'**

UTILITZA LA OPCIÓ GUARDAR COMO

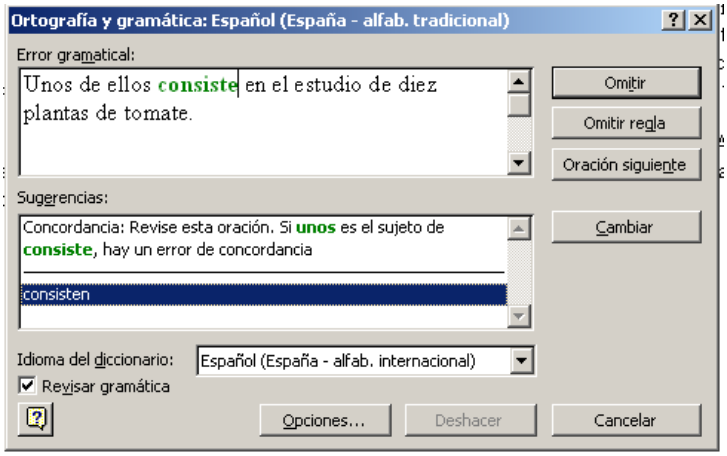
6) Comprova que a la teva carpeta d'alumne hi ha els documents **"Comentari de text.docx"** i **"Comentari de text modificat.docx"**

7) Al menú Eines del programa Microsoft Word tria l'opció Ortografia i Gramàtica i realitza la correcció del text **"Comentario modificado".** Per això segueix aquests passos:

1º T'apareixerà aquesta finestra

2n La paraula que està en vermell és perquè Word no la troba al seu diccionari. Si veus que està malament corregeix-la i dóna-li al botó Canviar.

3r Si per contra veus que la paraula està ben escrita prem el botó Omet.



8) Guarda el nou document a la teva carpeta d'alumne amb el nom **'Comentario corregido' (USANT L'OPCIÓ GUARDAR COMO)**

9) Comprova que tots aquests arxius estan a la teva carpeta d'alumne.

Copiar i Pegar

10) Obre un nou document de Word i copia el text següent:

> **Sabem que no existeix —no hi pot haver— un mètode o model únic. Els resultats d'un comentari de text dependran en certa mesura de l'agudesa, els coneixements i l'aptitud del comentarista. A més, hi pot haver comentaris en què predomini l'enfocament gramatical, el sociològic, l'ideològic, l'estilístic...**

11) Guarda el document a la teva carpeta d'alumne amb el nom **'Comentarista'.**

12) Selecciona el text i amb la tècnica de copiar i pegar **torna a copiar-lo 3 vegades** al final del document (Recorda que **no ho has de tornar a escriure**, utilitza les ordres **copiar i pegar** del menú Edició)

13) Elimina la tercera línia del darrer paràgraf

14) Guarda el nou document a la teva carpeta d'alumne amb el nom '**Comentarista modificado'**

Pràctica 4 - Format de documents Word

Formatar un document

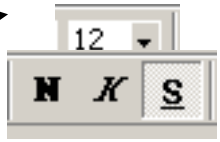
Una font es pot definir com un conjunt de característiques que determinen com es veuen i imprimeixen els caràcters del document. Aquestes característiques són:



Tipus de lletra. Hi ha diferents tipus de lletra i cadascuna té el nom. El nombre de tipus de lletra disponible depèn de les que hàgim instal·lat al nostre ordinador. Es pot canviar prement sobre aquest botó



Grandària. Un processador permet augmentar o disminuir la mida dels caràcters. Es pot canviar prement sobre aquest botó



Estil. Hi ha ocasions en què ens interessarà posar la lletra amb una determinada forma: negreta, cursiva, subratllada, ratllada, etc. Es pot canviar prement sobre aquests botons

Alineació del text. Hi haurà moments en què ens interessa que un determinat paràgraf estigui a **l'esquerra, a la dreta, centrat o justificat**. Això ho podem canviar prement sobre aquests botons



1) Crea un document nou de Word i copia el text següent, posteriorment aplica els canvis necessaris perquè quedi com aquest:

Dividits en dos grups de treball, López-Alegría i els seus companys van començar el treball científic amb què s'espera produir nous desenvolupaments mèdics i tecnològics de revolucionàries aplicacions a la Terra.

Després d´un llançament perfecte que va posar fi a sis retards en tres setmanes, la NASA confia en l´èxit d´aquesta missió, que de moment ha començat sense problemes a més de dos-cents quilòmetres sobre la Terra.

La tripulació ja ha activat alguns dels experiments, entre ells un dedicat al creixement de vidres.

2) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Tripulació.docx"**

3) Obre el document **"Método científico"** situat dins de la carpeta **"DOCUMENTS DE WORD"** que alhora es troba dins de la carpeta **RECURSOS ALUMNADO.**

4) Modifica el document que acabes d'obrir perquè quedi de la manera següent:

EL MÈTODE CIENTÍFIC

Tota investigació científica s'ha de fer en una sèrie de passos que globalment s'anomenen **"El mètode científic"** i que es poden resumir en els següents:

- *Emetre una hipòtesi*, capaç d'explicar el fenomen estudiat; aquesta ha de ser contrastable, és a dir, es pot verificar per via experimental.

- Recollir tota la informació necessària sobre el problema plantejat. A més, s'estudien les dades obtingudes **mitjançant l'observació del fenomen**.

- Comprovar experimentalment la hipòtesi; una vegada formulada una hipòtesi, cal dissenyar noves experiències que permetin comprovar si la hipòtesi és veritable o falsa, ***per poder-la acceptar o rebutjar***.

- *Realitzar un plantejament precís del problema a investigar.*

5) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Método modificado.docx"**

Sangries

Una sagnia és la distància des del marge, esquerre o dret de la pàgina fins al primer o darrer caràcter de la línia respectivament. Hi haurà vegades que aquests marges els voldrem modificar per fer el nostre text més funcional.

Per això utilitzem la regla horitzontal:



La fletxa determina la sagnia del marge esquerre, i la que apareix a la part superior esquerra de la regla correspon a la sagnia de la primera línia. La sagnia del marge dret ve representada per la icona situat a la part dreta de la regla.

6) Obre el document **"Las pescadoras"** situat dins de la carpeta **"DOCUMENTOS DE WORD"** que alhora es troba dins de la carpeta **RECURSOS ALUMNADO.** A continuació, prova els botons de les sagnies fins a aconseguir que el text et quedi com aquest:

LES PESCADORES

Era un grup de pescadores. Després de conclosa la feina, es van posar en marxa cap a les respectives cases. El trajecte era llarg i, quan la nit començava a caure, es va desencadenar una violenta tempesta.
Plovia tan torrencialment que calia aixoplugar-se.

Van albirar de lluny una casa i van començar a córrer cap a ella. Van trucar a la porta i els va obrir una hospitalària dona que era la propietària de la casa i es dedicava al cultiu i venda de flors. En veure totalment xopes a les pescadores, els va oferir una habitació perquè tranquil·lament hi passessin la nit.

Era una àmplia estança on hi havia una gran quantitat de cistelles amb belles i molt variades flors, disposades per ser venudes al dia següent.
Les pescadores estaven esgotades i es van posar a dormir. Tot i això, no aconseguien agafar el son i van començar a queixar-se de l'aroma de les flors: "!Quina olor! No hi ha qui suporti aquesta olor. Així no hi ha qui pugui dormir". Aleshores una va tenir una idea i li va suggerir a les seves companyes:

-No hi ha qui aguanti aquesta olor, amigues, i, si no hi posem remei, no podrem fer un ull. Agafeu les cistelles de peix i utilitzeu-les com a coixí i així aconseguirem evitar aquesta desagradable olor.

Les dones van seguir el suggeriment de la seva companya. Van agafar les cistelles pudents de peix i van recolzar els caps sobre ells. Tot just havia passat un minut i ja totes dormien profundament.

*El Mestre diu: Per ignorància i absència d'enteniment correcte, l'ésser humà es perd en les aparences i no percep allò real.

→ 7) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Cestas de pescado.docx"**

Pràctica 5 – Estil en documents de Word

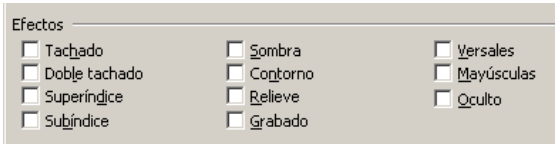
Tipus de lletra

1) Aquest exercici té per objecte que practiquis amb diferents tipus de lletra i atributs. Cada línia està escrita en un tipus de lletra i atributs que s'especifiquen i que haureu de seleccionar abans d'escriure-la. Si algun dels tipus de lletra no apareixen utilitza'n cap altre:

Arial, mida 16, color ataronjat clar.
Bookman Old Style, mida 14, color blau fosc.
Còmic Sans MS. mida 11, color verd mar
Microsoft Sans Serif, mida 14, color blau, cursiva
Tahoma, mida 14, color vermell
Verdana mida 16, color lavanda, negreta
Times New Roman, mida 14, Groc fosc
Courier New, mida 18, color negre
Impact, mida 18, color blau grisenc

2) Guarda aquest document amb el nom **"Tipus de Font"** a la teva carpeta d'alumne

3) En un document nou escriu les línies següents donant l'efecte i el format especificat en cada cas. Per especificar les característiques de ratllat, ombra, contorn, etc. has d'entrar al menú Format i seleccionar l'opció Font



Times New Roman, mida 16
~~**Times New Roman, mida 16, ratllat**~~
~~**Times New Roman, mida 16, doble ratllat**~~
Temps **Nou** Roman, mida 16, amb ombra
Times New Roman, mida 16, amb contorn

4) Guarda el document a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Format de Font"**

Alineació i sagnies

5) Es tracta que copiïs diverses vegades el mateix text però amb diferents tipus d'alineació i sagnies, segons s'especifica a continuació. Per això hauràs d'utilitzar les tècniques de copiar i pegar

PARÀGRAF	ALINEACIÓ
1r	Alineació esquerra
2n	Alineació justificada
3r	Alineació dreta
4t	Alineació centrada
5è	Alineació justificada, sagnia esquerra a 1'25, sagnia dreta a 13 cm.
6è	Alineació justificada, amb sagnia francesa a 2'25

1º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre -el més gran del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas".**

2º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre -el més gran del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas".**

3º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre - el més gran del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas"**

4º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre -el més gran del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas".**

5º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre -el més gran del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas".**

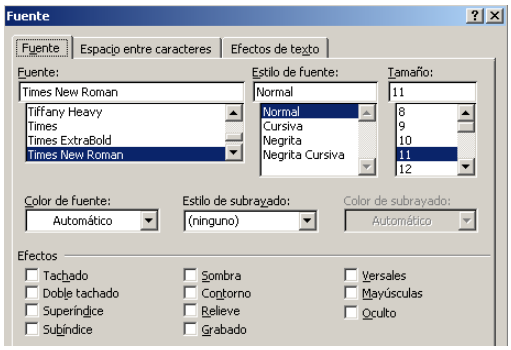
6º **Sobre una immensa caldera volcànica d'una altitud mitjana de 2.100 m, sorgeix el con volcànic del Teide, amb 3718 m d'altitud, un cràter de dotze km de diàmetre i 70 km de perímetre.ior del món-, i als seus peus, una zona plana coneguda com "Las Cañadas".**

6) Guarda l'exercici a la teva carpeta d'alumne amb el nom **'Teide'**

Pràctica 6 – Format de text

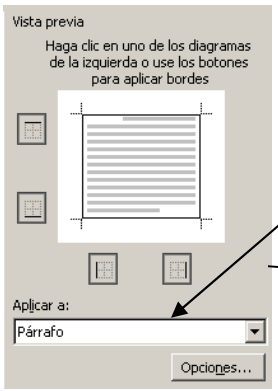
1) En un document nou escriure el títol següent:

PRÀCTICA DE PARAULES



Perquè us quedi com és aquí haureu d'entrar al menú Format / Font i cercar en els diferents menús que teniu aquí, les següents característiques:

El títol és a **Negreta, Cursiva, Centrat**, amb lletra **Arial Negre**, mida **16,** color **Vermell**, efecte **Alleujar**, i animació **Llum**s (en efectes de Text)



Per a la vora haureu d'entrar al menú Format / Vores i ombreig i establir-hi aquestes característiques:

I **Hauria** al voltant del paràgraf a **20 punts** i amb **ombrejat** al **20%**

2) Guardar-ho a la vostra carpeta amb el nom **'Títol'**

Justificació i Interlineat de paràgrafs:

3) En un document nou, escriure el text següent tal com és aquí i amb les característiques que s'indiquen a continuació:

Microsoft Word 2003 per a Windows XP

7 de novembre

Poeta Paco Mollá, Petrer

Pràctiques d'informàtica 2006-07

Alineación derecha, negrita, cursiva e interlineado 1,5 (en Formato / Párrafo)

Herman Hesse
Un gran escriptor
Nascut

Alineación centrada, cursiva, tamaño 14, subrayado e interlineado

El partit tenia ritme, però molt poca pegada. La possessió de la pilota era del Barcelona, però la fe cega a la victòria, clarament del Betis. I es va veure als 49 minuts. Una pilota rebotada procedent de Damià va desfer qualsevol opció de fora de joc. Joaquín, com en els seus millors temps, va marxar, va centrar de manera magistral i Edú, venint des del darrere, va fulminar Víctor Valdés.

Alineación justificada, negrita tamaño 11, cursiva e interlineado 1,5

→ 4) Guardeu-lo a la vostra carpeta d'alumne amb el nom **'Alineaciones'**

Sangries:

→ 5) En un document nou, escriure els següents paràgrafs usant les sagnies adequades:

(alineació justificada, sense sagnies)

La Casella de Bilbao ho va haver d'agrair. Se suma als pavellons que han vist la perfecció baloncentística. L'Etosa va tornar a donar una exhibició completa del que és jugar en equip per continuar escrivint pàgines d'or de la seva història. Va arribar la novena, continuen imbatuts i ja estan virtualment classificats per a la Copa del Rei de Saragossa.

(alineació esquerra de 2 cm.)

La màquina llucentina estava "calenta", els alacantins van anar minant la moral del rival minut a minut. Trifó aposta per Morentin en estar De Miguel amb molèsties físiques i no va defraudar en absolut el pivot. Sis punts consecutius seus i un triple de Larry, provoquen un temps mort de Vidorreta amb 25-37 al marcador.

(sangria dreta de 2 cm., justificat)

L?Etosa no tenia rival. Exhibició dels visitants que aconsegueixen la seva màxima renda amb un triple de Berni al límit del final del tercer quart per col·locar al marcador un contundent 56-70. El quart definitiu va ser una autèntica passejada per a l'Etosa. L'equip va demostrar que es fa amb els grans de la competició i diumenge lluitarà a Vistalegre pel regnat absolut de l'ACB.

(sangria esquerra i dreta de 2 cm., justificat)

L'Etosa va començar molt centrat el matx davant un rival molt recolzat pel seu públic a La Casilla. El perímetre lucentí era la gran carta en els primers compassos del matx amb triple de Larry i Oriol que van donar els primers avantatges als alacantins.

→ 6) Guardeu-lo a la vostra carpeta d'alumne amb el nom **'Sangrías'.**

Pràctica 7 – Fonts de lletra i efectes

1) En un document nou escriure el títol següent:

REPÀS DE FONTS I EFECTES

El títol té les característiques següents: **Centrat, Negreta, Cursiva**, Tipus de lletra **Gòtic del segle**, mida **28**, color **Blau fosc**, Efectes de text **"Fila de formigues vermelles**" i un **Vora a 10 punts**. des del text i **Ombrejat** del **30%.**

Símbols i Tabuladors

2) En el mateix document, deixar un parell de línies en blanc i escriure les qüestions següents utilitzant els símbols adequats (menú Inserir / Símbol) i la tecla tabulador (TAB):

	Bons	□
- Què li semblen els nostres preus?	Normals	□
	Benvolgut	©
	Bona	®
- I la relació qualitat-preu?	Normal	Oh!
	Ella tenia	b

3) Guardar-ho a la vostra carpeta amb el nom '**Fonts i símbols'**.

Columnes i Seccions

4) Crear un nou document on copiareu el text següent:

La plantilla Normal de Word 2000

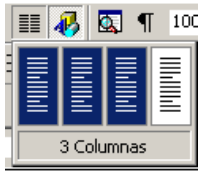
La plantilla Normal és una plantilla de caràcter general per a qualsevol tipus de document.
En iniciar Word o fer clic a Nou, el programa crea un document nou en blanc, basat en la plantilla Normal.
Podeu modificar aquesta plantilla per canviar el format o el contingut predeterminat del document.

5) Aplicar al títol l'estil de Títol 1. Per fer-ho polsareu en aquest botó i aquí seleccionareu **'Títol 1'** (tenint el títol del text seleccionat)



6) Deseu el document a la vostra carpeta d'alumne amb el nom '**Texto sin columnas.docx'**.

7) Ara seleccioneu els tres paràgrafs del text restant i apliqueu-li un estil de 3 columnes. Per això premeu sobre el botó



Us ha d'haver quedat alguna cosa com això:

La plantilla Normal de Word 2000

La plantilla Normal és una plantilla de caràcter general per a qualsevol tipus de document.

En iniciar Word o fer clic a Nou, el programa crea un document nou en blanc, basat en la plantilla Normal.

Podeu modificar aquesta plantilla per canviar el format o el contingut predeterminat del document.

8) Guardar-ho amb el nom **"Texto con columnas"** a la vostra carpeta d'alumne.

Imatges i Microsoft WordArt:

9) En un document nou, i utilitzant el Microsoft WordArt i les Imatges predissenyades, realitzar la següent portada que ocupi tota la pàgina:

- El WordArt se inserta pulsant sobre el menú **Insertar** / **Imagen** / **WordArt**
- Les imatges s'inserten pulsant sobre el menú **Insertar / Imagen / Imágenes Prediseñadas**



10) Guardeu-lo a la vostra carpeta d'alumne amb el nom **'Portada viajes'**.

Justificació, Interlineat i Sangries de paràgrafs

11) En un document nou, escriviu el paràgraf següent amb alineació "justificada":

> **Antonio Machado, el famós poeta espanyol, neix el 1875, el primer any de la Restauració, i mor el 1939, pocs mesos abans de la derrota de la República i el final de la Guerra Civil: seixanta-quatre anys de la història d'Espanya, un període particularment intens i conflictiu de la mateixa.**

12) Copiar el paràgraf 3 vegades més (amb les tècniques de copiar i pegar).

13) Posar-li al segon paràgraf una sagnia esquerra de 3 cm.

14) Posar-li al tercer paràgraf una sagnia dreta de 3 cm. i interlineat de 1,5.

15) Posar-lo al quart paràgraf alineació esquerra, una sagnia dreta i esquerra de 2 cm. i interlineat doble.

16) Guardeu-lo a la vostra carpeta d'alumne amb el nom '**Antonio Machado.docx**'.

Pràctica 8 - Numeració i vinyetes

1) Aquesta pràctica implica la utilització de numeració i vinyetes.

S'ha d'aconseguir la màxima fidelitat al model següent, per això utilitza les tecles de tabulació (TAB) i la de retrocés per ajustar el text:

LA IMPRESSORA

jo La impressora no hi va.
II. Possibles causes del mal funcionament

A. No va encendre la impressora

B. La impressora no està connectada al PC
1. Heu oblidat el cable a la botiga
2. No li van donar el cable amb la impressora
3. Potser el que és seu no siguin els electrodomèstics.

C. No va instal·lar el programa que controla la impressora.

1) Perquè no era a l'embalatge
2) Perquè no teniu CD-ROM al vostre ordinador
3) O senzillament perquè no li va donar la gana real.

III En instal·lar la seva impressora l'ordinador va explotar i tot va volar pels aires

2) Guardar aquest document amb el nom **"viñetas.docx"**

3) Copia el text de la següent pàgina (incloent capçalera i número de pàgina)

- El número de pàgina es posa des del menú Inserir / Números de pàgina
- La capçalera de la pàgina es posa des del menú Veure / Encapçalat i peu de pàgina
- Els números els heu de posar a mà i prémer la tecla tabulador per anar ajustant-los al contingut de la pàgina.

Pràctiques d'informàtica 1r BATXILLERAT Pràctica 8

ÍNDEX

1. Instal·lació de word 3
2. Creació i impressió 4
   - 2.1. Inici de paraula 5
   - 2.2. La finestra de treball 6
   - 2.3. El primer text 7
   - 2.4. Accents 8
   - 2.5. Correcció d'errades d'escriptura 9
     - 2.5.1.La tecla retrocés 10
     - 2.5.2.La tecla suprimir 11
   - 2.6. Emmagatzematge d'un document 12
   - 2.7. Impressió d'un document 13
   - 2.8. Sortir de Microsoft Word 2000 14
3. Obertura de fitxers i desplaçaments 15
   - 3.1. Obertura d'un fitxer de text 16
   - 3.2. Ús d'icones 17
   - 3.3. Desplaçaments a través de la finestra 18
     - 3.3.1.Les barres de desplaçament 19
     - 3.3.2.Saltar directament a una pàgina 20
4. Bibliografia 21

1

4) Guardar el fitxer amb el nom **'Portada'**.

Pràctica 9 Ús de plantilles i taules

1) Crea una plantilla amb les indicacions següents. Per fer-ho, ves al menú Fitxer i fes clic a l'opció Nou. Un cop s'obri la finestra selecciona l'opció **"Plantilla".**



Ha de tenir aquestes característiques:

- Capçalera: el teu nom i cognoms alineat a l'esquerra
- Peu de pàgina: Curs de WORD 2000, alineat a l'esquerra
- Marges (Menú Fitxer / Configurar pàgina):
  - Esquerre i dret: 2 cm
  - Superior i inferior: 1,8 cm
- Tipus de lletra: Arial mida 14
- Alineació: justificada
- Només caldrà veure les barres d'eines estàndard i la de format
- Interlineat 1'5
- Espaiat posterior en 6 punts (Menú Format / Paràgraf)
- Sangria de primera línia a 2'5

2) Al finalitzar grava la plantilla a la teva carpeta d'alumne amb el nom "**Plantilla d'alumne"**

3) Obre la plantilla que acabes de crear i fes-la servir amb aquest text que hauràs de copiar-hi:

MITOLOGIA ROMANA

Els romans van trigar molt de temps a constituir una doctrina filosòfica i religiosa, i en part la van prendre dels pobles a qui sotmetien.

Els llatins van ser a l'origen pastors nòmades, més tard van adoptar a poc a poc la vida sedentària, cultivant el sòl, formant al principi comunitats agrupades en poblacions petites, i més tard la ciutat de Roma, i el desenvolupament de la seva religió va anar semblant al de la seva vida social i política. Encara que no es pot admetre que la religió romana primitiva sigui una derivació de religions totemístiques o màgiques, és cert que en algunes pràctiques religioses, sobretot a les rurals, hi ha regustos de màgia o d'animisme i que totes les creences romanes tenen, en allò que és veritablement típic, una mica de supersticiós, molt propi d'un poble.

4) Guarda el document a la teva carpeta d'alumne amb el nom de **"Uso de plantilla"**

Ús de les Taules

5) Crea la taula següent. Per això segueix els passos següents:

- Accedeix al menú Taula / Inserir taula
- Tria 2 columnes i 5 files
- Seleccioneu la primera fila i poseu les lletres en negreta

TEMPS	**LLOC**
9:00	Castelló
10:00	València
11:00	Alacant
12:00	Madrid

6) Elabora el teu horari de classe usant una taula (pensa que hauràs de posar 6 columnes i el nombre de files que tu decideixis, una per a cada assignatura del dia)

- Estableix un **color de fons** per a les cel·les on introdueixes els Dies i les Hores (menú Format / Vores i ombreig)
- Realitza una **combinació** de les cel·les corresponents a l'esbarjo Utilitza un **color diferent** per al text de cada matèria (menú Taula / Combinar cel·les)

7) Guarda el document a la teva carpeta d'alumne, amb el nom **"Horari de classe"**

8) Realitza la taula següent establint vores, formats de font, etc adequats. Has d'inserir una taula de 7 columnes per 14 files i després anar combinant-les i establint les vores necessàries perquè quedi com aquesta:

FECHA 10-1-2001	FACTURA 35	CUENTA 254			
Cliente: s D. Virgilio Pérez Cácere					
Domicilio: C/ Sagasta 47,Bajo derecha					
REF.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO	FORMA PAGO
4	Estantería 3x4	3	2.500	7.500	Contado
7	Estantería 5x8	5	6.520	32.600	Contado
8	Mesa despacho 2x2	2	35.000	70.000	Contado
10	Mesa estudio 2x1	4	9.800	39.200	Contado
11	Mesita Small	8	7.800	62.400	Contado
14	Silla director	12	1.250	15.000	Contado
17	Silla normal	18	2.500	45.000	Contado
21	Sillón New	9	56.000	504.000	Contado
FIRMA:		Total IGIC (4'5%)		775.700 Pts	
				34.906,50 Pts	
		TOTAL FACTURA		810.606,50 Pts	

9) Un cop finalitzat guarda-ho a la teva carpeta d'alumne amb el nom **"Factura"**

Pràctica 10 Columnes periodístiques

1) Crea un document nou i configura la pàgina perquè tingui aquests marges: 3 cm de marge esquerre, 3 de marge dret i 2'5 de marge superior. Per això hauràs d'entrar al menú Arxiu / Configurar pàgina

2) Copia el text següent usant la lletra **Temps Nou romanès** i les següents indicacions:

• Inseriu una imatge predissenyada amb forma d'avió

• **Títol:** Alineació centrada, negreta, mida 22

• **La resta:** mida 12, alineació justificada en tot excepte primera línia que té alineació dreta

• **Copia tot el text** ia continuació selecciona allò que vols que estigui entre columnes i aplica-li el botó que insereix aquestes columnes



Airbus rep de la nord-americana FedEx una comanda de 10 "superavions"

AGÈNCIES. **París** Airbus torna a guanyar una batalla dins de la gran guerra contra Boeing al mercat dels avions de gran capacitat. El gegant europeu a la fabricació d'avions va rebre ahir una comanda de 10 peces de la seva A-380 per part de l'empresa nord-americana de transports FedEx, segons publicava ahir el diari econòmic ***El Wall Street Journal.***

Si es confirmés aquesta comanda, que el diari valora en 2.300 milions de dòlars (3'3 8 bilions de pessetes), suposaria un cop dur per a Boeing, ja que Airbus guanyaria terreny al seu mercat domèstic, el nord-americà.

D'altra banda, l'aerolínia alemanya Lufthansa decidirà aquest trimestre si finalment opta per **Airbus** o per la seva competidora **Boeing** per encarregar els avions de gran capacitat que necessita per al vol.

3) Guarda el document anterior a la teva carpeta d'alumne amb el nom **'Airbus'**

AMPLIACIÓ DE COLUMNES

4) Copia el text següent establint el format necessari en cada cas:

Un nou cas a Lugo eleva a 5 el nombre de vaques boges a Espanya.

La crisi de les *vaques boges* va donar ahir una nova sacsejada a la ramaderia espanyola. El **Laboratori Nacional** de Referència sobre Encefalopaties no només va confirmar els dos casos de caps de bestiar malalts detectats dimarts a Lleó (**Algadefe i Crémenes),** sinó que va anunciar un nou positiu, aquesta**temps** a Guitiriz (Lugo). Amb aquests tres nous casos, el nombre de bovins afectats pel mal de les *vaques boges* a Espanya ja s'eleva a cinc. Els experts van advertir que aquesta xifra augmentarà en els propers mesos amb la posada en marxa dels anàlisis sistemàtiques.

Els nous casos van ser mal acollits pels ramaders. *L'amo de l'explotació de Guitiriz va patir un atac de nervis en saber que s'havia confirmat la malaltia de la vaca i que tots els seus caps de bestiar, la seva única font* ***de*** *ingressos, havien de ser sacrificades.* A l'explotació lletera d'Algadefe, una de les millors de **Lleó**, un centenar de ramaders van tallar els accessos **a** impedir el sacrifici dels animals, una mesura legal que els suposarà, al seu parer**, la ruïna, ja que les indemnitzacions** no cobreixen el cost real de les vaques.

5) Deseu el document anterior a la vostra carpeta d'alumne amb el nom **"Columnas 2"**

Pràctica 11 Numeració i vinyetes

1) Obre un nou document de Word i copia el text següent, utilitzant l'alineació adequada i els símbols de vinyeta que hi ha aquí: (Format / Numeració i Vinyetes)

EL VIANANT XOCÓ CONTRA EL MEU COTXE I DESPRÉS ES VA FER SOTA

Les companyies asseguradores, després de llegir els disbarats que molts al·leguen a defensar-los després d'un accident de trànsit, han decidit fer-los públics per diversió dels uns i vergonya dels altres. Aquestes són algunes de les barbaritats més sonades:

- Feia quaranta anys que conduïa quan em vaig adormir al volant i vaig tenir l'accident.
- Em vaig ficar a la casa que no és i vaig xocar contra l'arbre que no tinc.
- L'altre cotxe va xocar contra el meu sense avisar-me de les seves intencions.
  - **El vianant va xocar contra el meu cotxe** i després es va ficar a sota
  - **L'oncle estava per tot el carrer** i vaig haver de fer diverses maniobres brusques abans de donar-li.
  - El meu cotxe estava correctament aparcat quan, **retrocedint li va donar a laltre cotxe.**
- El vianant no sabia en quina direcció córrer, així que li vaig passar per sobre.
- Un cotxe invisible que va aparèixer del no-res em va donar un cop i va desaparèixer.
- Vaig xocar contra un camió estacionat que venia en direcció contrària.

Revista *MERCAT,* Novembre 1997

2) Insereix 3 imatges predissenyades sota el text i un WordArt a la part superior amb el text **"Absolutament Increïble!"**

3) Guarda el document a la carpeta d'alumne amb el nom **"Numeració i Vinyetes"**

Pràctica 12 Ampliació de columnes

1) Obre el document "**Supervivent al tsunami"** situat dins de la carpeta **"DOCUMENTS DE WORD",** que alhora es troba dins de la carpeta **RECURSOS ALUMNAT.**

Es tracta que li posis el format necessari perquè quedi com el que tens aquí. Hauràs d'inserir també un vora de pàgina:

HISTORÍA DE UN SUPERVIVIENTE

Esta es la historia de un muchacho indonesio de 23 años, que aguantó ocho días tras el maremoto navegando sobre ramas de árboles en el océano índico, bebiendo agua de lluvia y comiendo cocos que flotaban en el mar tras el tsunami, hasta que la tripulación de un carguero malayo lo localizó y rescató cuando la tierra por la que pisa el buey era un cementerio, y Moisés, Jonás, **Robinson Crusoe** jugaban a las cartas del azar más antiguo y fatal.

Esta es su historia, Rizal Shahputra, un joven-milagro (hay, por fortuna, algunos otros) en la desolación de una tragedia que ha puesto unas nuevas líneas de piedad e incertidumbre al aún recién llegado **siglo XXI**, ese tiempo en que, como en tantos otros, el ser humano considera que la pena es una lejanía y que siempre se caen los tejados de las chabolas de otros continentes.

Es mentira, Rizal, lo de la globalización y sus cofradías de palmeros.

Tu lancha improvisada, sobre la fatal intención de aquél naufragio, tan sólo les sugiere a muchos una escena de película de supervivencia, o acaso el relato de Gabriel García Márquez en que contó minuciosamente la historia de Luis Alejandro Velasco en el mar del Caribe: aquél tripulante de un destructor de la guerra de la marina colombiana que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber, que fue proclamado **héroe de la patria**, besado por las reinas de la belleza, hecho rico por la publicidad, y luego aborrecido por el gobierno y olvidado para siempre…

Cuando las olas arrasaran tu pueblo, Rizal, estabas limpiando la mezquita, en el rito diario de un trabajo que ejercías en tu provincia. *"Todo el mundo se ahogó, mi familia también, había cadáveres por todas partes a mi alrededor"*, has declarado, mientras las olas te llevan mar adentro, manteniendo en una mano, como un talismán, como el último nexo con la tierra anegada, un picaporte que te sirvió, ya sobre el diminuto bosque marino de tu supervivencia, parar abrir varios cocos y para alimentarte.

2) Guarda el document a la teua carpeta d'alumne amb el nom: **"Superviviente 2"**